

Indholdsplan

Klejtrup Musikefterskole

2018-19



Indholdsfortegnelse

1. IDEGRUNDLAG	4
1.1. FORMÅL	4
1.2 VÆRDIGRUNDLAG	4
2 PÆDAGOGIK OG STRUKTUR	5
2.0.1 SKOLENS ELEVGROPPE	5
2.0.2 SKOLENS STRUKTUR	5
2.0.3 ÅR/PERIODE/TIMETAL	5
2.0.4 UNDERVISNINGSSOMRÅDER	5
2.0.5 SKOLENS PÆDAGOGISKE LINJE.....	6
KONTAKTGRUPPEFUNKTIONEN	6
3.0 BOGLIG UNDERVISNING	7
3.0.1 DANSK.....	7
3.0.2 ENGELSK	7
3.0.3 FYSIK/KEMI	7
3.0.4 IDRÆT.....	8
3.05 KULTURFAG	8
3.0.6 MATEMATIK	8
3.0.7 NATURFAG	9
3.0.8 SAMFUNDSFAG.....	9
3.0.9 TYSK	10
3.1.0 10.Å	10
3.1.1 FORTÆLLETIMER.....	12
3.1.2 SPECIALUNDERVISNING/DIFFERENTIERET UNDERVISNING.....	12
4. OBLIGATORISKE MUSIKFAG	12
4.0.1 RYTMISK SAMMENSPIL	12
4.0.2 KLASSISK SAMMENSPIL.....	13
4.0.3 KOR.....	13
4.0.4 SDS.....	13
4.0.5 SANGTIME.....	13
4.06 MUSIKORIENTERING.....	14
4.0.8 ELEVKONCERTER	14
4.1 PROFILFAG	16
4.1.1 MUSIK OG FORMIDLING (EFTERÅR)	16
4.1.2 GIRLS ONLY (EFTERÅR)	16
4.1.3 KOMPOSITION OG SANGSKRIVNING (EFTERÅR)	16
4.1.4 ELEKTRO OG LIVE (EFTERÅR)	17
4.1.5 IMPROVISATION (EFTERÅR).....	17
4.1.6 DRAMA (EFTERÅR).....	17
4.1.7 ELEKTRONISK KOMPOSITION (FORÅR)	18
4.1.8 JAZZ (FORÅR)	18
4.1.9 ROCK (FORÅR).....	18
4.1.10 FUNK (FORÅR)	19
4.1.11 VOKALBAND (FORÅR).....	19
4.1.12 ACOUSTIC (FORÅR)	19

4.2 VALGFAG	20
4.2.1 BIGBAND.....	20
4.2.2 SANGERKLASSEN.....	20
4.2.3 MUSIKTEORI.....	20
4.2.4 FODBOLD	20
4.2.5 LYSCREW.....	21
4.2.6 LYDCREW	21
4.2.7 SAMBA	21
4.2.8 MORGENLØB.....	21
4.2.9 MEDITATION.....	22
4.2.10 VIDEO	22
4.2.11 DANS (EFTERÅR).....	22
4.2.12 JAM FOR BEGYNDERE.....	22
4.2.13 VALGFAG I FORDYBELSESUGER	23
5. ANDERLEDES UGER	24
5.0.1 INTROUGE.....	24
5.0.2 TEATERUGE 1	24
5.0.3 BRØBYGNING	24
5.0.4 OSO-UGE/PROJEKTUGE	24
5.0.4 FORDYBELSESUGE 1 – MATEMATIK OG MUSIKVALGFAG.....	25
5.0.5 TERMINSUGE.....	25
5.0.6 FORDYBELSESUGE 2	25
5.0.7 TEATERUGE 2	25
5.0.8 UDLANDSTUR.....	26
5.0.9 TURNE.....	26
5.0.10 SKRIFTLIGE PRØVER.....	26
5.0.11 MUNDTLIGE PRØVER.....	26
5.0.13 ANDERLEDES DAGE I ØVRIGT	26
6. KOSTSKOLEARBEJDET – SAMVÆR	27
6.0.1 VAGT/TILSYN	27
6.0.2 AFTENFORLØB.....	27
6.0.3 WEEKENDFORLØB	27
6.0.4 STILLETID.....	27
6.0.6 ELEVDEMOKRATI.....	28
7. PRAKTISK ARBEJDE/UNDERVISNING.....	28
7.0.1 MADLAVNING/KØKKEN.....	28
7.0.2 RENGØRING.....	28
8. UDDANNELSESVEJLEDNING	28
8.0.1 VEJLEDNINGSSYN	28
8.0.2 ÅRSPLAN FOR UDDANNELSESVEJLEDNINGEN PÅ KME	29
9. SKOLE/HJEM SAMARBEJDE	31
9.0.1 INDEN SKOLESTART	31
9.0.2 EFTER SKOLESTART.....	31
9.0.3 OVERORDNET SYN	31

1. Idegrundlag

1.1. Formål

Institutionens formål er, at drive en efterskole indenfor rammerne af de gældende regler om frie kostskoler.

1.2 Værdigrundlag

- Klejtrup Musikefterskole bygger på Grundtvigs skoletanker, hvor der lægges vægt på livsoplysning, en levende vekselvirkning, oplysning og oplivning.
- Klejtrup Musikefterskole er en efterskole, der har udgangs- og omdrejningspunkt i musik. Vi tager musikken alvorligt – både i faglige sammenhænge, socialt og i det kreativt skabende, fordi vi tror på, at musik har en værdi i sig selv - musik for musikkens skyld, og fordi det at arbejde med musik kan skabe et udviklende miljø for kreative og selvstændigt tænkende mennesker.
- Klejtrup Musikefterskole skal være et trygt sted at være, hvor alle, både elever og ansatte udvikler selvværd og selvtillid, og viser respekt og omsorg for den enkelte og hinanden, og hvor elevernes forskellige forudsætninger, behov og interesser tilgodeses, så alle får de bedst mulige udviklingsbetingelser.
- Fra skolens side arbejdes der målrettet på at etablere et frugtbart, forpligtende og dialogbaseret skole/hjem-samarbejde til gavn for elevernes trivsel, udvikling og uddannelse.
- Eleverne udfordres og styrkes i forskellige samarbejds- og undervisningsformer, sådan at de udvikler empati og social forståelse og bliver i stand til at deltage aktivt i et konstruktivt samarbejde med andre. Elevernes nysgerrighed og åbenhed over for sig selv og omverdenen, skal udgøre en væsentlig drivkraft i undervisningen. På den måde tror vi, eleverne bliver bedst muligt rustede til deres fremtidige tilværelse.

2 Pædagogik og struktur

2.0.1 Skolens elevgruppe

Skolen henvender sig til elever på 9. og 10.klasse som ønsker et skoleår med mulighed for at dyrke deres interesse for musik i et fællesskab med ligesindede unge. Et skoleår, med mulighed for at fordybe sig i såvel det boglige, fællesskabet og det musiske.

Vi optager hvert år 118 elever og tilstræber en nogenlunde ligelig kønsfordeling.

Vi ønsker at tilbyde et skoleforløb til en nuanceret gruppe af unge mennesker med forskellige baggrunde, men som via deres interesse i musikken kan finde fælles forståelse.

Antal elever i skoleåret 2018/19 ved skolestart fordelt efter køn:

53 piger 57 drenge - I alt 110 elever

2.0.2 Skolens struktur

Eleverne vælger før skolestart imellem 3 boglige forløb

- 9. klasse med folkeskolens afgangsprøver
- 10.klasse med folkeskolens afgangsprøver
- 10.Å projektklasse med afgangprojekt

Eleverne er i skoleåret 2017/18 inddelt i 5 stamhold.

2 projektklasser med i alt 54 elever

3 almindelige klasser med 56 elever, heraf 25 9.klasses elever og 26 10.klasses elever

9. klasse og 10.klasse er samlæst i de tre grundfag: dansk, matematik og engelsk .

Med udgangspunkt i klassestrukturen opdeles eleverne i 10 rytmiske sammenspilshold og et klassisk sammenspilshold.

2.0.3 År/periode/timetal

Skoleåret består af 42 undervisningsuger + pædagogiske forberedelsesdage placeret umiddelbart før og efter selve undervisningsforløbet.

Året består af en række normaluger samt en række anderledes uger (se plan andet steds)

Det ugentlige timetal for 9. klasser: 39 lektioner med mulighed for yderligere 4 lektioner

Det ugentlige timetal for 10. klasser: 27 lektioner med mulighed for yderligere 12 lektioner

Det ugentlige timetal for 10. Å klasser: 31 lektioner med mulighed for yderligere 6 lektioner

2.0.4 Undervisningsområder

Den daglige undervisning er opdelt i fem undervisningsområder:

- Den boglige og prøverettede undervisning

- Den projektbaserede undervisning i 10.klassestilbuddet 10.Å
- Den obligatoriske musikundervisning
- Profolfag (obligatorisk)
- Valgfag (valgfrit)

Læs mere om de enkelte områder under hver enkelt overskrift

2.0.5 Skolens pædagogiske linje

Vi ønsker at skabe et trygt og rummeligt miljø, hvor eleverne trives og har plads til at være og til at udfordre sig selv. Skolen har opsat en række rammer, som skal sikre en hensigtsmæssig afvikling af kostskolelivet og undervisningen.

Samtalen er et vigtigt redskab i den daglige pædagogiske linje. Både i forhold til den almindelige hverdagspraksis og i forbindelse med konflikthåndtering.

Ved større eller gentagne konflikter kan forældrene inddrages som sparringspartnere.

Hvis der ikke kan opnås enighed om et videre samarbejde mellem elev og skole kan det føre til at eleven må afbryde opholdet.

Kontaktgruffefunktionen

Som en væsentlig del af den dialogbaserede pædagogik er skolens kontaktgrupper.

Alle elever er del af en kontaktgruppe med 8-10 elever tilknyttet en lærer, som har eleverne til enten et bogligt eller et musisk hovedfag.

Der afholdes et ugentligt kontaktgruffemøde, hvor forskellige praktiske og sociale aspekter ved efterskolelivet drøftes. Udover de ugentlige møder er kontaktgruppen, sammen med to andre grupper ansvarlig for afholdelse og planlægning af en kontaktgruffeweekend med et socialt indhold til glæde for alle skolens elever.

Kontaktlæreren har den primære kontakt til hjemmet og kommunikerer efter behov med forældre omkring elevens trivsel.

Kontaktlærerfunktionen i skoleåret 2018/19 varetages af:

Anders, Birgit, Camilla C, Christian, Harald, Janne, Mads, Mette, Mikkel, Per, Signe og Winnie

3.0 Boglig undervisning

3.0.1 Dansk

Formålet med undervisningen er at fremme elevernes forståelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetik, etisk og historisk forståelse. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Der er undervisning 3x 90 minutter om ugen. Desuden deltager alle elever i de normale klasser i 3 tilrettelagte fagdage.

Undervisningen i dansk varetages i skoleåret 2018/19 af: Janne, Hans Walther og Christian

3.0.2 Engelsk

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk, og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer om oplevelse, indsigt og samarbejde, samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelsen af egen kultur.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter hver uge. Desuden deltager alle elever i 2 tilrettelagte fagdage.

Undervisningen i engelsk varetages i skoleåret 2018/19 af: Mette, Mikkel og Winnie

3.0.3 Fysik/Kemi

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelig arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev, med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af. Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære. Eleverne bør opnå tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet. Der er undervisning i 2 x 90 minutter hver uge.

Undervisningen i fysik/kemi varetages i skoleåret 2018/19 af: Mads

3.0.4 Idræt

Her arbejdes med en række forskellige praktiske idrætsdiscipliner.

For 9.klasses elever arbejdes særskilt med de teoretiske discipliner, som kræves i forhold til kravene til afgangsprøven.

Undervisningen i idræt varetages i skoleåret 2018/19 af: Mads, Harald, Mette og Signe

3.05 Kulturfag

Kulturfag træder i stedet for de to fag kristendom og historie. Der føres ikke til prøve i faget.

Undervisningen er tilrettelagt som projektorienterede forløb i klasseundervisning for skolens 9.klasser derudover indgår fortælle timer i løbet af året i det samlede fagindhold for faget. Der samarbejdes med faget samfundsfag i forhold til afvikling af fagdage og ekskursioner

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes forståelse af historiske sammenhænge dem eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, styrke deres historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Samtidig vil undervisningen indeholde aspekter, der sætter fokus på, at forstå den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre.

Undervisningen i kulturfag varetages i skoleåret 2018/19 af: Birgit

3.0.6 Matematik

Formålet med undervisningen er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv i samfundsliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger. Undervisningen tilrettelægges så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter om ugen. Desuden deltager alle elever i 2 tilrettelagte fagdage.

I skoleåret 2018/19 ligger timerne i matematik i de tre almindelige klasser skemateknisk på samme tid. Vi har samtidigt sat en ekstra matematiklærer på i store dele af året. Dermed ønsker vi at styrke den niveaudelte undervisning, og der er mulighed for at tage fagligt svage

elever ud af de store hold og give dem undervisning i en mindre gruppe. Forløbet evalueres i foråret 2018.

Undervisningen i matematik varetages i skoleåret 2018/19 af: Mads, Per og Hans Walther. Signe er tilknyttet som ekstra lærer.

3.0.7 Naturfag

De tre naturvidenskabelige fag i 9.klasse samlæses skemateknisk under overskriften naturfag.

Biologi

Eleverne skal i faget biologi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan biologi – og biologisk forskning – i samspil med de andre naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i biologi tilegne sig færdigheder og viden om krop og sundhed, økosystemer, mikrobiologi, evolution og anvendelse af naturgrundlaget med vægt på forståelse af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og vigtige anvendelser af biologi.

Fysik/kemi

Eleverne skal i faget fysik/kemi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan fysik og kemi – og forskning i fysik og kemi – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i fysik/kemi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende fysiske og kemiske forhold i natur og teknologi med vægt på forståelse af grundlæggende fysiske og kemiske begreber og sammenhænge samt vigtige anvendelser af fysik og kemi.

Geografi

Eleverne skal i faget geografi udvikle naturfaglige kompetencer og opnå indblik i, hvordan geografi – og geografisk forskning – i samspil med de øvrige naturfag bidrager til vores forståelse af verden. Eleverne skal i geografi tilegne sig færdigheder og viden om grundlæggende naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og den øvrige verden med vægt på forståelse af grundlæggende geografiske begreber, sammenhænge og samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Undervisningen i naturfag varetages i skoleåret 2018/19 af: Signe

3.0.8 Samfundsfag

Formålet med undervisningen er at eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund. Stk. 2. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter. Stk. 3. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdigrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den

enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Undervisningen er på 45 minutter om ugen i 9 klasse.

Undervisningen i samfundsfag varetages i skoleåret 2018/19 af: Anders

3.0.9 Tysk

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk, og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug, samt om sprogtilegnelse.

Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande, og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Der er undervisning i 2 x 90 minutter om ugen

Undervisningen i tysk varetages i skoleåret 2018/19 af: Winnie og Janne

3.1.0 10.Å

10 Å. er Klejtrup Musikefterskoles projektklasse. Den er prøvefri og afsluttes ikke med folkeskolens afgangsprøve, men i stedet med en projektfremleggelse med interne og eksterne censorer. Den tilrettelagte undervisning er gymnasieforberedende med udgangspunkt i æstetiske læreprocesser og målrettet elever som har lyst til et anderledes skoleår og som kan nikke genkende til nedenstående beskrivelse:

- Du har styr på færdighederne i de almene boglige fag og er fagligt klædt på til at starte på din videre ungdomsuddannelse, og du har mod på nye faglige og studietekniske udfordringer.
- Du har lyst til at arbejde med store tværfaglige projekter, hvor æstetiske læreprocesser er i højsædet, og hvor både det musiske, kreative og boglige vægtes højt.
- Du kan arbejde med et skiftende skema og i perioder selv være i stand til at strukturere din tid. Vi hjælper dig selvfølgelig godt på vej.

- Klassen henvender sig til elever, som kan arbejde selvstændigt og seriøst, og vi fokuserer bl.a. på at give dig nogle kompetencer i forhold til formidling, studieteknik og projektstyring. Det vil du få brug for på din kommende ungdomsuddannelse.
- Der arbejdes tværfagligt med fagene dansk, engelsk, matematik, naturfag, musik og drama.
- Vi arbejder med fire store projekter, som hver gang afsluttes med både en skriftlig del og en mundtlig del. Alle projekter indeholder en undervisningsdel og en projektdel, hvor grupperne arbejder selvstændigt med en tilknyttet vejleder.

- Undervisningen på 10. Å vil i løbet af året skifte imellem forskellige former for undervisning og projektforsløb, og du skal være indstillet på at deltage aktivt og engageret i forskellige gruppekonstellationer, både små og store gruppestørrelser.
- Du kan ikke vælge tysk og fysik – I foråret er det muligt at vælge et kort koncentreret undervisningsforløb i tysk for de, som har valgt tysk på deres kommende ungdomsuddannelse.

De fire projekter er i 2018/19 prioriteret således:

1. Projekt: Hvad er et menneske

Projektet er inddelt i en temadel og en elevstyret projektdel

Ud fra en danskfaglig, engelskfaglig og naturvidenskabelig vinkel undervises eleverne i forskellige aspekter omkring det at være et menneske. Undervisningen er tilrettelagt i en vekselvirkning mellem forelæsninger og en dialogbaseret og elevstyret undervisning. Et større kreativt projekt indgår i forløbets opstart. Projektet afsluttes med en rapport og en fremlæggelse.

2. Projekt: Musik og kultur

Projektet består af to hoveddele: en teoretisk og en kreativ del.

Et antropologisk projekt, hvor eleverne i mindre grupper er ude af huset for at observere forskellige musikkulturer og efterfølgende skriver en antropologisk rapport.

En kreativ del, hvor holdet i samarbejde med musiklærerne på deres sammenspilshold komponerer en række numre som efterfølgende bruges i forbindelse med et musikvideoprojekt.

Der undervises i antropologisk metode, kulturforståelse, musikvideo, musikkens matematik samt i projektstyring og metodefag.

Hele projektet afsluttes med en samlende fremlæggelse på engelsk.

3. projekt: Teater

Der undervises i en række teaterrelaterede fag: Projektstyring, dramaturgiske, temafag, fundraising, sound samt skuespilstekniske fag.

Eleverne arbejder i mindre grupper og står selvstændigt for at stable en musikforestilling på benene. Forestillingen afvikles foran et indbudt publikum og afsluttes med dialog og spørgsmål vedrørende gruppens overvejelser. Afslutningsvis skrives en individuel refleksionsrapport.

4. Projekt: KME-prøven

På baggrund af de faglige færdigheder eleverne har tilegnet sig i løbet af året vælger de i mindre grupper et afsluttende afgangsprøveprojekt. Kravet er at projektet indeholder en teoretisk og en kreativ del, samt at der afleveres en synopsis.

Prøveaflægningen afholdes foran klassens lærere og elever samt en ekstern censor.

Øvrigt: På tværs af de fire projekter undervises løbende i en række studietekniske fag:

Metodebevidsthed, informationssøgning, ide-generering og kreativitet, teamsamarbejde,

fremlæggelsesmetoder, processtyring samt i de centrale skriftlige afleveringsformer: rapport og synopsis

Indimellem projektperioderne er indlagt korte forløb med mere traditionel klasseundervisning – her fokuserer på træningsforløb i de tre hovedfag: dansk, matematik og engelsk.

Undervisningen i 10. Å varetages i skoleåret 2018/19 af: Anders, Birgit, Camilla C, Camilla M, Christian, Janne og Tine

3.1.1 Fortælltimer

Alle elever deltager i fortælltimer som er placeret 3 af ugens dage fra 8.00 – 8.40. Formålet med timerne er, at skabe en ramme, hvor eleverne bliver præsenteret for forskellige sider af menneskelivet, kulturlivet og samfundslivet i et forum, hvor eleverne ikke stilles til regnskab for deres udbytte af undervisningen. Derimod præsenteres de for, og indlever sig i, tilværelsens mange facetter og livstolkninger. Via oplæg og indslag af forskellig karakter bringes eleverne i en reflekterende lytterrolle, der kan perspektivere vores kulturs normer. Via sang, fortælling, oplæsning og orientering vises skolens formål og bagvedliggende tanker.

Undervisningen i fortælltimer varetages i skoleåret 2018/19 af: Thomas og Christian

3.1.2 Specialundervisning/Differentieret undervisning

Skolen tilbyder som udgangspunkt ikke specialundervisning. Dog arbejdes der med småholdsundervisning i matematik målrettet fagligt svage elever. (Se under matematik) I andre særlige tilfælde tilbydes efter behov afgrænsede undervisningsforløb med enkeltpersoner eller små hold.

4. Obligatoriske musikfag

4.0.1 Rytmisk sammenspil

Sammenspilsundervisningen foregår i grupper af ca. 10 elever – grupperne er sammensat med fokus på en spredning af instrumenter samt blandet musikalsk niveau. I undervisningen bliver eleverne præsenteret for forskellige genrer indenfor den rytmiske musik. Hensigten er at lære eleverne at være åbne overfor musik de ikke nødvendigvis har kendskab til i forvejen og hermed udvide elevernes musikalske horisont. Eleverne lærer primært at spille sammen som et band og i undervisningen lægges der vægt på at styrke deres evne til at arbejde selvstændigt på eget instrument. Undervisningen leder hen mod en række koncerter og der arbejdes således også med performance. Der arbejdes på nogle hold med egne kompositioner

Undervisningen i rytmisk sammenspil varetages i skoleåret 2018/19 af: Harald, Mikkel, Per, Christian, Jens, Anders, Camilla C og Mette

4.0.2 Klassisk sammenspil

Undervisningen, der tager udgangspunkt i klassisk musik fra 1700-1900-tallet, omfatter:

- Sammenspil i mindre grupper med alsidigt repertoire og stort hensyn til den enkeltes niveau.
- Musikteori og hørelære på alle niveauer
- Musikhistorie bl.a. gennem koncerter/operaforestillinger, vi skal ud at opleve

Undervisningen i klassisk sammenspil varetages i skoleåret 2018/19 af: Hans Walther

4.0.3 Kor

Undervisningen i kor er for alle skolens elever. I timerne arbejdes der med at indlære en række forskellige arrangementer i skiftende sværhedsgrad. Undervisningen sigter mod en række koncerter i løbet af året.

Det at synge i kor styrker den enkeltes musikalitet – ikke blot det rent sangtekniske, men også den almene rytme, periode og klangfølelse styrkes. Samtidig etableres der i de fælles timer et stærkt musikalsk fællesskab for hele årgange, som er et vigtigt element i skabelsen af fællesskabsfølelse og holdforståelse.

Undervisningen i kor varetages i skoleåret 2018/19 af: Tine, Mette og Anders

4.0.4 SDS

Faget SDS, sang, dans og spil, indeholder en lang række rytmiske grundelementer, der på sigt gør eleverne til bedre musikere. Der bliver bl.a. arbejdet med "brugspercussion" (dvs. basale teknikker og stilkendskab), rytmenoder, pulsfølelse og det at blive bedre til at lytte og spille sammen.

SDS er desuden et fysisk fag med fokus på kropslig koordination og fysisk udfoldelse som naturligt optræder i musikkens verden. SDS indgår således også som en del af pensum for 9.klassernes idrætsopgivelser.

Undervisningen i SDS varetages i skoleåret 2018/19 af: Mette, Mads, Harald, Mikkel og Camilla C

4.0.5 Sangtime

Sang spiller en væsentlig rolle på skolen. Når man synger styrkes følelsen af fællesskab. I sangtimen præsenteres eleverne for en række forskellige sange – der synges primært sange fra højskolesangbogen. Vi ønsker at præsentere eleverne for et alsidigt repertoire og delagtiggøre dem i hele den danske sangskat med både nye og ældre sange.

Sangtimen varetages i skoleåret 2018/19 af: Anders og Birgit

4.06 Musikorientering

Som en del af fortællertimerne præsenteres eleverne for en række musikhistoriske nedslag. Musikken sættes her i et historisk almindende perspektiv og er med til at skabe grobund for elevernes refleksioner over deres egen musikkultur

Undervisningen i musikorientering varetages i skoleåret 2018/19 af: Christian

4.0.8 Elevkoncerter

I løbet af året arrangeres en række koncerter, hvor eleverne optræder for hinanden, deres forældre og andre interesserede

Det at optræde er en væsentlig del af skolens profil og er med til at udvikle elevernes musikalske selvforståelse. Vi ønsker som udgangspunkt, at alle elever optræder til alle offentlige koncerter.

Kor og Samabaoptræden i Aarhus festuge

Efter 4 ugers undervisning optræder hele skolen som en del af Festugeprogrammet i Aarhus. Tidligere elever inviteret med til eventen.

Korkoncert i september:

Efter 6 ugers undervisning præsenterer eleverne det første repertoire for forældre i forbindelse med skole-hjem samtalerne. Repertoiret består af danske komponister og indgår som en del af øvningen til den nationale spil dansk dag sidst i oktober.

Sammenspilskoncert: (intern)

Alle sammenspilshold optræder for hinanden. Der fokuseres på at skabe et trygt miljø, hvor det at optræde for hinanden bliver naturligt og rart. Samtidig etableres en kultur som eleverne kan tage med sig i arrangementen af deres egne åbne scener i løbet af året med alt hvad det indebærer af opstilling, teknisk afvikling, oprydning og publikumskultur.

Spil dansk dag (offentlig):

Skolen tager på en miniturne til Aalborg og optræder dels på udvalgte folke- og friskoler, dels på offentlige steder. Eleverne deltager dels i det store kor, som optræder med et dansksproget repertoire og dels i små akustiske grupper, hvor der er øvet repertoire i sammenspilstimerne i perioden op til. I de små grupper kommer hver enkel instrumentalist og sanger i spil – og det opleves for mange væsentligt at have en bærende og betydningsfuld musikalsk rolle i afviklingen af de enkelte numre.

Julekoncert (offentlig):

Her optræder alle sammenspilshold, koret, bigband samt udvalgte profilfag. Koncerten er offentlig. Udover de enkelt musiknumre fokuseres der på at give eleverne træning i at performe på en scene, så den samlede oplevelse styrkes.

Turnekonzert (offentlig)

I tre grupper drager eleverne ud og spiller i løbet af to dage på seks fri-, folke, og efterskoler. Dermed får de et indblik i det professionelle liv som musiker og en mulighed for at reflektere deres egne karrieredrømme. Der afsluttes med koncert på spillestedet Voxhall i Århus.

Festival (offentlig)

I samarbejde med en række af de omkringliggende musikefterskoler arrangeres en festival hvor eleverne får mulighed for at spille for hinanden. Eleverne fra KME deltager med forskellige fritidsbands.

Sommerkoncert (offentlig)

Her optræder alle forårets profilfag, koret og bigbandet. Der opstilles tre scener rundt på skolen, og publikum bevæger sig rundt imellem scenerne efter interesse. Inden koncerten er der fællesspisning for forældre, elever og lærere.

4.1 Profilmag

I profilmagene har eleverne mulighed for at fordybe sig i et særligt område. Faget kører halvårligt med 15 -20 undervisningsgange.

4.1.1 Musik og formidling (efterår)

Her handler det om pædagogikken bag musikken - at synge, spille og formidle musik for og med børn. Man får på dette hold mulighed for at tilrettelægge et musikalsk undervisningsforløb for et mindre hold 3-5 årige i børnehaven Tumblehøj eller for elever fra 5-6. klasse på Brattingsborgskolen.

I vil få en række pædagogiske værktøjer samt en masse materiale at arbejde med. Går du rundt med en spirende musikleærer i maven, er dette en oplagt mulighed for at prøve nogle ting af!

Undervisningen i musik og pædagogik varetages i skoleåret 2018/19 af: Anders

4.1.2 Girls only (efterår)

Dette profilmag er for piger.

Både for dem som gerne vil blive bedre til deres hovedinstrument - alle instrumenter/sang er selvfølgelig velkomne, men især for dem som også har mod på at kaste sig over nye instrumenter – ta' en guitar i hånden, spille på bas, sætte sig bag trommesættet og slå sig løs. Rotation er en nødvendighed, en mulighed? Bagefter bliver det helt sikkert nemmere at få gang i fritidsband – måske er det endda et fritidsband vi laver?

Vi skal spille forskellige numre i forskellige genrer og sikkert jamme lidt hver gang. Vi vil have fokus på groovet og få musikken til at svinge.

Der vil også blive mulighed for at arbejde med egne numre, som vi så selvfølgelig arrangerer sammen i øvelokalet.

Undervisningen i Girls only varetages i skoleåret 2018/19 af: Camilla C

4.1.3 Komposition og sangskrivning (efterår)

Hvad er det, der gør, at noget musik fanger en mere end noget andet? Er det stemningen i musikken, tonevalget, teksten, rytmen eller noget helt andet?

Er der en lille komponist gemt i dig? Holder du af at sidde og "finde på", eller du har måske allerede en del på lager? Hvordan får man sat lidt struktur på sine musikalske ideer?

Dette fag er for jer, som synes, det er spændende at beskæftige sig med forskellige måder at skrive tekster og komponere musik på. I vil blive udsat for poetry slam, 12-tonemusik, cut up-teknik og meget meget mere, som i sidste ende vil gøre jer klogere på, hvad en god tekst og et godt stykke musik er, og ikke mindst få jer til at skrive jeres egne tekster og komponere jeres egen musik. Og endelig afprøve dem i praksis ved at spille dem sammen med de andre på holdet. I dette bifag er det endvidere meningen, at man skal erhverve sig nogle værktøjer, så

en videreformidling kan lykkes. Det betyder, at komposition også rummer en del teori om noder og akkordstrukturer.

Undervisningen i komposition og sangskrivning varetages i skoleåret 2018/19 af: Christian og Mette

4.1.4 Elektro og live (Efterår)

Laptops og elektronisk musik er en integreret del af ny musik, alligevel ser vi det ikke så tit på scenerne på KME. Det skal vi lave om på med disse timer. Vi skal lege med alle de ekstra muligheder computeren som instrument giver os, og udforske hvordan vi gør den til en god bandkammerat i stedet for en besværlig medspiller.

I skal spille med jeres egne instrumenter, og programmere/spille på jeres computere samtidig. Det oplagte software valg er programmet Ableton Live, men da skolen ikke råder over udstyr nok til alle, får vi også brug for det grej I selv har – og så tager vi den derfra. Det skal nok komme til at lyde af andet end normalt øvelokalemusik

Undervisningen i Elektro og live varetages i skoleåret 2018/19 af: Jens Larsen

4.1.5 Improvisation (efterår)

Du brænder for den levende musik! Du vil gerne udtrykke dig gennem musikken på din egen måde!

Vi vil lade os inspirere af og spille musik fra forskellige stilarter. Fælles for de numre vi spiller er, at de er gode til at jamme og improvisere over. Der vil være fokus på vigtige musikalske elementer i samspillet, som tilsammen danner selve platformen for udforskning af forskellige "improvisationsværktøj" (forskellige indfaldsvinkler til at spille en solo).

Vi vil arbejde med rollen som formidler af musikken og hvad det vil sige 'at give slip' i musikalsk sammenhæng.

Desuden vil vi øve os i at spille frit (musik hvor der hverken findes forudbestemte akkorder eller melodier). Gennem at eksperimentere med forskellige musikalske virkemidler i en åben jamsession, vil der således blive åbnet op for egne originale musikalske idéer. Måske kan netop dine idéer blive til et eller flere nye numre?

Undervisningen i improvisation varetages i skoleåret 2018/19 af: Harald

4.1.6 Drama (efterår)

Når man spiller teater handler det om at fortælle historier: med ord, med kroppen eller med begge dele.

I dette fag arbejde vi med forskellige skuespilteknikker og undersøger hvilke udtryksmidler man kan benytte sig af, når der arbejdes med kroppen som instrument. Med udgangspunkt i en række workshops kommer vi omkring en række forskellige discipliner som improvisation, mime, karakterarbejde, tekstarbejde og scenisk arrangement.

I anden halvdel af forløbet arbejder vi med at skabe med en mindre forestilling, som vi fremviser for resten af KME.

Undervisningen i drama varetages i skoleåret 2018/19 af: Camilla M

4.1.7 Elektronisk komposition (forår)

Vi skal i dette fag arbejde med computeren, som komponist værktøj. Vi vil kigge på de forskellige fordele ved at bruge denne til fremstilling af musik.

Vi skal kigge på hvad det er for nogle virkemidler, der skal bruges i de forskellige genre, som i vælger at prøve kræfter med på holdet. Vi skal komponere musik ved hjælp af loops, midi og analog indspilning. De stilarter vi bl.a. kan komme ind på kunne være (House, Hip Hop, R'n B, Electronica, Techno, Jazz, Pop osv.). Vigtigst er det at finde frem til et personligt udtryk i den musik I fremstiller. Undervisningen vil ske ud fra programmet Reason 8 fra propellarhead.

Du skal selv medbringe bærbar computer med et rimeligt lydkort installeret.

Er du vant til at arbejde med andre musikprogrammer er dette ikke nogen hindring, det kan du sagtens fortsætte med at bruge.

Undervisningen i elektronisk varetages i skoleåret 2018/19 af: Per

4.1.8 Jazz (forår)

Praktisk del:

Her arbejdes med jazzsammenspil med fokus på swing, groove og improvisation. Vi skal arbejde med de forskellige instrumenters rolle i forhold til hinanden og i forhold til den type musik der spilles.

Musikken er moderne jazz dvs. musik med et nutidigt udtryk, med både simpel og avanceret harmonik og med 'lige' og swingende rytmiske underdelinger. Der spilles både efter noder, øre og intuition. Vokal og alle typer for instrumenter er velkommen.

Nøgleord er: åbenhed, fokus og gå-på-mod.

Teoretisk del:

Her får man mulighed for at arbejde med forskellige metoder til improvisation, både via kendskab til forskellige skaler, akkordopbygning og melodisk improvisation samt at spille nedskrevne soli. Der skal ses, høres og analyseres forskellige store jazzkunstners musik samt at forbavses over hvor megen god musik, der egentlig er.

Undervisningen i jazz varetages i skoleåret 2018/19 af: Christian og Anders

4.1.9 Rock (forår)

Ud fra et godt overblik i rockhistorien, og nærmere studering af forskellige numre, skal vi blive klogere på de musikalske lag og tekstuniverser, der er i de forskellige numre.

Vi skal lære om de elementer rock baserer sig på: harmonik, skalamateriale, riffs og det rytmiske fundament. Vi skal snakke om de simple "ind til benet" dele, og de ekvilibristiske "stunts" som vi finder blandt de kunstnere vi kigger i kortene.

Et andet af målene er at spille noget højt og fed rock der rykker! - I denne del skal vi udføre alt det vi snakker om i teoridelen, og få fokus flyttet fra at spille de rigtige ting på det rigtige tidspunkt, til at beherske udtrykket og komme "ud over kanten"!

Afhængigt af holdets størrelse bliver vi sandsynligvis delt op i to eller flere orkestre, så i skal regne med, at der vil være en del af de praktiske timer, hvor i selv er ansvarlige for at musikken kommer op at stå.

Undervisningen i rock varetages i skoleåret 2018/19 af: Jens

4.1.10 Funk (forår)

Energi, power, rytmer, underdelinger, afroamerikanere, svedig dansemusik, performance, dynamik, fede riffs, skarphed, præcision, frasering, improvisation, 'slap bass', spilleglæde og fede grooves.

På funk-holdet skal I selv i høj grad være med til, at aflytte og beslutte hvilke numre vi skal spille undervejs. Funk er ofte bygget op af et rytmisk groove, der kan køre i timevis, så det er vigtigt at engagere sig og lægge vægt på sammenspillet. I vil i høj grad blive kastet ud i at jamme. Her skal sangerne være klar til at tage teten og dirigere bandet. Desuden skal sangerne være klar til at frasere, improvisere og lave korstemmer selv. Blæsere skal være klar til vilde riffs og improvisation. I teoridelen arbejdes der med at nørde rytmer på papir og i praksis, improvisationsteori, aflytte numre og riffs samt et studie af funkens historie.

Undervisningen i funk varetages i skoleåret 2018/19 af: Camilla C

4.1.11 Vokalband (forår)

Her skal vi synge lækker a cappella vokalmusik, dvs. musik uden andre instrumenter end vores egne stemmer. Sangerne udgør bandet - deraf navnet Vokalband.

Hvilken musik vi skal synge, aftaler vi i fællesskab. Det kan være alt fra Turboweekend til Ramstein til Tina Dickow. Nogle af arrangementerne kommer jeg med, andre skal I selv lave. For at blive god til at lave lækker a cappella musik, skal man have lyst til at finde på nye måder at bruge stemmen, man skal være god til at lytte og god til at groove. Vi skal derfor også arbejde med sangteknik, hørelære og rytmetræning. A cappella musik stiller store krav til sangerne om præcision og samarbejde for at alle detaljer kommer på plads og musikken lyder godt, så vi skal give os tid til at nørde med de helt små elementer, som for alvor får musikken til at svinge og gøre os til bedre musikere.

Undervisningen i vokalband varetages i skoleåret 2018/19 af: Tine

4.1.12 Acoustic (forår)

Her er der mange muligheder ... Holder du af at skabe eller genskabe musik i forskellige genrer ud fra enkle former og sammensætninger, blot ved hjælp af din guitar eller klaveret, og holder du af at synge eller måske er du bare fuld af ideer, som du ønsker at nå lidt længere med, så er profilmfaget Acoustic sikkert noget for dig.

Måske har du forskellige melodier på lager, eller der er måske en sang eller et musikstykke, som kunne få nyt liv hjulpet af dine ideer. Her er der tid til at eksperimentere med lidt af hvert.

Vil også hugge melodier og andet instrumentalt materiale fra film og musicals mm. og bearbejde det på forskellige måder.

Nogle gange er det det enkle, der fanger – keep it simple.

Undervisningen i acoustic varetages i skoleåret 2018/19 af: Hans Walther

4.2 Valgfag

4.2.1 Bigband

KME's Bigband er inspireret af moderne bigbandmusik, der bevæger sig ud i den mere eksperimenterende del af bigband genren, som eksempelvis de to danske bigbands "The Orchestra Beats & Bigband" og "Blood Sweat Drum'n'Bass Bigband". Vi skal også eksperimentere med ting der ligger tættere op ad Trip Hop genren ala "Massive Attack" og "Portishead", og muligvis andre stilarter - alt efter hvilke slags instrumenter der melder sig. Blæsere er et must, og er derfor obligatorisk for alle på KME, der kan få bare lidt lyd ud af et blæseinstrument. Desuden skal vi bruge rytmegruppefolk, som kan spille efter udvidede becifringer og orientere sig i formskemaer/cue sheets, samt sangere som vil prøve at bruge deres stemmer på både traditionel og særdeles utraditionel vis. Der vil blive rig lejlighed for alle slags musikere til at prøve jeres evner inden for improvisation og soli af.

Undervisningen i bigband varetages i skoleåret 2018/19 af: Jens og Harald

4.2.2 Sangerklassen

For dig, der har sang som hovedinstrument, eller er seriøs bi-sanger. Vi arbejder med en lang række af de grundlæggende elementer, som er vigtige for dig som sanger: teknik, den gode opvarmning, klang, groove, udtale, performance. Det er vigtigt at understrege, at det ikke er et fag, hvor man lærer at synge, men derimod et fag, hvor der nørdes med forskellige parametre du vil støde på som sanger. Du præsenteres for en række forskellige områder, som du selv kan arbejde videre med, enten for dig selv eller i forbindelse med soloundervisningen.

Undervisningen i sangerklassen varetages i skoleåret 2018/19 af: Tine og Mette

4.2.3 Musikteori

Alle elever får i starten af året mulighed for at vælge et teoriforløb på 6 dobbeltlektioner. Der undervises niveauopdelt. Afhængigt af niveau er fokusområder nodekendskab, rytmelære, akkord- og skalalære.

Undervisningen i musikteori varetages i skoleåret skoleåret 2018/19 af: Hans Walther, Per, Birgit og Camilla M

4.2.4 Fodbold

For dig, der elsker at spille fodbold og gerne fortsat vil være fysisk aktiv. Vi spiller med fodboldstøvler og holdet er både for piger og drenge. Der arbejdes med forskellige opvarmningsøvelser, boldbehandling og spil.

Undervisningen i fodbold varetages i skoleåret skoleåret 2018/19 af: Christian

4.2.5 Lyscrew

Uden lys og teknik til alle vores arrangementer og koncerter blive oplevelserne ikke nær så fede – i værste fald kan vi slet ikke se noget ...

Heldigvis har KME en masse godt lys udstyr, og det både må og skal bruges. Hvis du vil være en del af KME's lyscrew 18/19 er det her en god mulighed, for at lære hvordan du sætter det hele sammen - og styrer det ikke mindst. Man kan godt blive en del af Lyscrewet ved at arbejde med, når der stilles op i løbet af året, men her er der ro og fokus til at få lært tingene uden en stram deadline.

Undervisningen i Lys varetages i skoleåret skoleåret 2018/19 af: Jens

4.2.6 Lydcrew

Hvis du har lyst til at rive i knapperne og lave den fede lyd ved forskellige arrangementer, så skal du vælge dette fag ..

Dette er, hvad du kommer igennem på dette lydkursus.:

Gennemgang af skolens digitalmixer.

Finde ud af, hvad alle de ledninger på bagscenen gør.

Opsætning af instrumenter i lille koncertsal.

Opsætning af mikrofoner og linedrivere og lave lyd på trommer, bas, keys osv.

Altså får du en vigtig rolle, når det handler om at lave lyd til bl.a. åben scene-koncerterne

Undervisningen i Lys varetages i skoleåret skoleåret 2018/19 af: Per.

4.2.7 Samba

Samba spilles på trommer/slagtøj i mange forskellige størrelser. Det er ligesom at spille i et band, men det er kun på trommer. Det gode ved samba er, at der er simple rytmer for begyndere og avancerede rytmer for de øvede, så alle kan være med og alle kan blive udfordret. Kan du ikke stikteknik, kan du få det lært her. Vi kommer omkring de forskellige trommer og spiller forskellige stilarter/beats, så vi kommer til at rytme-nørde noget. F.eks. kan vi spille rigtig brasiliansk samba batucada og derefter skifte direkte over til sambafunk. Husk dine ørepropper, da samba jo er gademusik.

Undervisningen i samba varetages i skoleåret 2018/19 af: Camilla C

4.2.8 Morgenløb

For dig der gerne vil holde dig i form eller gerne vil i gang med at løbe.

Vi starter to hold op: Et begynderhold, der arbejder hen mod at kunne løbe 3-5 kilometer og et fortsætterhold, der løber mod stjernerne.

Undervisningen i morgenløb varetages i skoleåret 2018/19 af: Christian og Anders

4.2.9 Meditation

For dig der gerne vil lære dig selv bedre at kende og have nogle redskaber til at håndtere livets svære situationer... eller bare ønsker at finde lidt ro i en hektisk efterskolehverdag. Vi kommer til at lave forskellige afspændingsøvelser, såvel som siddende meditation, og derudover skal vi diskutere nogle af livets store spørgsmål på en åben og undersøgende måde. Inspirationen kommer fra mange års arbejde med buddhismen og andre asiatiske traditioner, såvel som den vestlige psykologi.

Undervisningen i meditation varetages i skoleåret 2018/19 af: Mads

4.2.10 Video

Her lærer du at lave små videodokumentarer og koncertoptagelser rundt omkring på skolen. Vi arbejder med professionelle programmer i vores audiolokale.

Undervisningen i video varetages i skoleåret 2018/19 af: Mikkel

4.2.11 Dans (efterår)

Der er en masse gode grunde til at vælge dans. Først og fremmest fordi det er fedt at danse! Det er på én gang grænseoverskridende og dejligt befriende at slå sig løs til musikken! Desuden får du motion og tilført din krop ny energi. Derudover bliver du udfordret på dine evner til både at koordinere og kombinere din musikalitet med bevægelser! En kropslig udfordring, som for de fleste også vil have en gavnlig effekt på deres spil på hovedinstrumentet. Vi laver hver gang en grundig opvarmning, og derefter arbejder vi med Funk/Street genren, egne koreografier, improvisation og hvad I ellers ønsker at fordybe jer i. Danseholdet er altså både for dem, der slet ikke kan sidde stille til fed musik, og for dem som gerne vil udfordres! Det er ikke et krav, at man har danset før, men derimod at man har lyst til både at lære og at arbejde seriøst med dansen.

Undervisningen i dans varetages i skoleåret 2018/19 af: Signe

4.2.12 Jam for begyndere

Jam-sessions er en fantastisk måde at forbedre sine færdigheder og sin selvtillid på sit instrument!

Jam for begyndere er et uformelt musikalsk møde, hvor vi spiller og improviserer over forskellige melodier og sange. At "jamme" er at improvisere musik uden omfattende forberedelse eller brug af faste arrangementer.

Du vil udvikle dine evner til at lytte, høre mønstre og selvfølgelig også hvordan du indgår og bruger dit instrument. Dette giver en uvurderlig erfaring hvis du vil spille i et band eller en anden situation. At lege med andre kræver lytning, improvisation og timing.

Undervisningen i Jam for begyndere varetages i skoleåret 2018/19 af: Per og Anders

4.2.13 Valgfag i fordybelsesuger

En række forskellige musikalske tilbud af praktisk og teoretisk karakter. Det tilstræbes at der i alle fordybelsesuger tilbydes fag inden for følgende områder: sammenspil, musiktekniske fag, nørderier, vokal, musikteoretiske fag, andre fag end musik (psykologi, meditation, yoga)

Undervisningen i diverse musikvalgfag varetages skoleåret 2018/19 af: Anders, Camilla, Mette, Tine, Jens, Per, Harald, Mads, Mikkel og Janne

5. Anderledes uger

5.0.1 Introuge

Der sammensættes et program med fokus på følgende:

Det sociale: Aktiviteter som ryster eleverne sammen på kryds og tværs af klasser og gange.

Der er indlagt undervisning i stamholdene og de første undervisningsgange på sammenspilsholdene. I løbet af ugen optræder eleverne for hinanden ved flere forskellige lejligheder, med fokus på hurtigt at etablere et trygt miljø, hvor det bliver legalt at stille sig op og synge og spille for og med hinanden.

Praktisk kendskab: Eleverne introduceres til skolens daglige rutiner og personalet på skolen

5.0.2 Teateruge 1

Med udgangspunkt i et koncept udarbejdet af en lærer og elevgruppe opsættes på 5 dage en musikteaterforestilling, hvor alle elever deltager i en workshop: design, scenografi, univers, lyd, lys, drama, dans, stomp, musik og vokalgruppe. Forestillingerne vises for tre indbudte publikum.

Skolens to store teateropsætninger har to overordnede pædagogiske sigter:

Et socialt sigte

Et kunstnerisk/fagligt sigte

Teaterproduktioner kræver engagement og tilstedeværelse. Elevernes ansvarsfølelse styrkes når de er med i et projekt, hvor deres tilstedeværelse er nødvendig.

Mange af vores elever er stærke performere og glade for at udtrykke sig dramatisk eller musisk på en scene. Teaterugerne er med til at styrke deres sceniske potentialer, hvad enten de er på musik, dans, stomp eller drama. Samtidig giver teaterugerne mulighed for at fordybe sig i andre kreative værksteder: design, scenografi, visuelt og auditivt univers, lys og lyd.

Fordelingen på værksteder foregår efter ønske fra eleverne. Det tilstræbes at både scenestærke og mindre scenestærke elever får lov til at komme på scenen. Der benyttes ikke optagelsesprøver til hverken drama eller musik.

5.0.3 Brobygning

De almindelige 10.klasser er i brobygning i Viborg. De transporteres i bus fra skolen og vender tilbage til skolen omkring 14.30. To gange i løbet af ugen følger vejlederne op på elevernes læring og spørgsmål omkring forløbet.

Om eftermiddagen arbejdes selvstændigt med OSO opgaven.

5.0.4 OSO-uge/projektuge

I OSO opgaven skal alle elever i 10. Klasse lave et mindre selvstændigt projekt med udgangspunkt i deres uddannelsesplan. Projektet kan enten udarbejdes som en rapport eller en synopsis med en tilhørende mundtlig fremlæggelse

Samtidig med 10.klasserne brobygning og OSO projekt arbejder 9.klasses eleverne med fagdage i småfagene: naturfag, tysk og samfundsfag og kulturfag. De sammenhængende undervisningsforløb muliggør mere projektorienterede forløb og ekskursioner som ikke lader sig gøre i det daglige skema.

10.Å arbejder med egne fagforløb.

5.0.4 Fordybelsesuge 1 – matematik og musikvalgfag

Alle elever deltager i følgende aktiviteter:

To matematikdage med udvalgt tema:

To musikedage (der vælges mellem 8-10 udbudte fag)

En praktisk dag

I de to matematikdage arbejder eleverne i projektform på tværs af de normale klasser med relevante matematiske problemstillinger. Her er mulighed for en større grad af fordybelse end i det normale ugeskema og eleverne får via nye samarbejdskonstellationer mulighed for at opdage nye sider af deres faglighed.

I de to musikedage arbejder eleverne med et selvvalgt fordybelsesområde. Udbuddet spænder vidt fra nørdede detaljefag til mere bredde teoretiske eller praktiske musikområder ligesom der altid vil være et tilbud, der rækker udenfor de musiske tilbud.

I den praktiske dag arbejder eleverne enten i køkkenet, der har fokus på gourmet i denne uge, med pedalarbejde eller med rengøring af skolens fællesområder

5.0.5 Terminsuge

De almindelige 9. og 10.klasser afprøver formen for forårets skriftlige prøver. Dermed bliver de bevidste om såvel arbejdsform, regler og eventuelle tekniske udfordringer. Udover selve terminsprøverne indlægges der i denne uge også øvning med linjehold og samlede fagblokke. 10.Å arbejder med egne fagforløb.

5.0.6 Fordybelsesuge 2

Alle elever deltager i følgende aktiviteter:

To danskdage

To musikedage (valg mellem 8-10 udbudte fag)

En praktisk dag

I de to danskdage arbejder eleverne i projektform på tværs af de normale klasser med en given opgave. Opgaven er knyttet til årets udlandsrejse og har til formål at udvide elevernes viden om årets rejsemål samt det kulturelle møde som litterært. Via projektformen bliver der rum og tid til at arbejde kreativt med faget og eleverne får via nye samarbejdskonstellationer mulighed for at opdage nye sider af deres faglighed.

I de to musikedage arbejder eleverne med et selvvalgt fordybelsesområde. Udbuddet spænder vidt fra nørdede detaljefag til mere brede teoretiske eller praktiske musikområder. Der vil også altid vil være et tilbud, der rækker udenfor det musiske.

I den praktiske dag arbejder eleverne enten i køkkenet, der har fokus på gourmet i denne uge, med pedalarbejde eller med udsmykning af skolens fællesområder.

5.0.7 Teateruge 2

I teateruge II arbejdes der med at opsætte en musikteaterforestilling med udgangspunkt i 10 sange eller musiknumre. På baggrund af musiknumrene produceres en række scener eller sammenhængende fortællinger.

Eleverne arbejder i forskellige grupper: musik, vokalgruppe, drama, dans, stomp, scenografi og event, lys, lyd og design.

5.0.8 Udlandstur

Udlandsrejsen på Klejtrup Musikefterskole går i skoleåret 18/19 til Cuba.

Varighed 11 dage.

Rejsen er arrangeret i samarbejde med organisationen Cuba Kultur.

Vi skal bo på en campingplads i nærheden af Trinidad.

Eleverne undervises i forskellige workshops med udgangspunkt i den cubanske musiktradition. Udover undervisningen er der en række optrædener med skolens kor.

Der vil endvidere være besøg i naturpark samt i den nærliggende Unescofredede by: Cienfuegos

Som afslutning på turen skal vi bo i hovedstaden Habana. I programmet her ligger en udvekslingsworkshop med kunstakademiet ISA, museumsbesøg samt guidede ture i det historiske Cuba.

Som optakt til turen er der i uge 5 indlagt en workshop på skolen med introduktion til salsamusikken, lige som der ved fortællertimer og i engelskundervisningen berettes om den cubanske kulturhistorie.

5.0.9 Turne

I forlængelse af undervisningen på sammenspilsholdene drager eleverne i 3 mindre grupper på landevejen med et indøvet show. Herved får alle elever muligheder for at få indblik i livet som musiker og der trænes performance samt musikudøvelse.

Der spilles på forskellige folke-, fri- og efterskoler. Turneen afsluttes på spillestedet Voxhall i Århus for interesserede publikummer.

5.0.10 Skriftlige prøver

Folkeskolens prøver afvikles i overensstemmelse med de af undervisningsministeriet fastlagte retningslinjer.

5.0.11 Mundtlige prøver

I uge 24 og 25 afholdes de mundtlige prøver.

Eleverne i de almindelige klasser tager prøver i forlængelse af den undervisning de har fulgt i løbet af året.

Der tilbydes hver dag aktiviteter udover moduler afsat til prøveforberedelse.

5.0.13 Anderledes dage i øvrigt

- Teaterdag – fælles forberedelsesdag til første teateruge
- Spil Dansk – miniturne til forskellige skoler og kulturelle i Aalborg. Eleverne optræder dels med det store kor, dels i mindre akustiske grupper.
- Korworkshopsdag
- Workshop med Salsagruppe + teaterforestilling med teatergruppen opg. 2
- Fagdage med dansk og matematik
- Matematikdage i påsken
- Forberedelsesdage til turneen
- Festival med andre musikefterskole

6. Kostskolearbejdet – samvær

6.0.1 Vagt/tilsyn

Der er som udgangspunkt altid personale tilstede på skolen. I særlige nødstilfælde, hvor vagten må forlade skolen vil der være opsat et telefonnummer, hvis eleverne kan få fat på enten vagt, forstander eller viceforstander.

Morgenvagt: 7.30 – 8.50 To ansatte er ansvarlige for afviklingen af morgenrutinerne: afkrydsning ved morgenmaden, rengøring af værelserne, registrering af syge.

Aftenvagt: 18.00 – 23.00 + 18.00 – 7.30. Vagterne er behjælpelige med diverse problemer der måtte opstå, samt deltager selvfølgelig også i almindelig snak og samvær med de elever som måtte have lyst eller behov for dette.

Weekendvagt: Vagterne er ansvarlige for i samarbejde med de tilstedeværende elever at planlægge weekendens program. Vagten afvikler desuden måltiderne. Der er afsat 2 x 25 timer til at dække vagtbemandingen.

6.0.2 Aftenforløb

18.30 – 19.30 Stilletime

19.30 – 21.45 Aftenaktiviteter – ca. en gang om ugen vil der være et obligatorisk arrangement som eleverne skal deltage i. Ellers er der mulighed for at benytte sig af musiklokalerne, gå i hallen eller øvrige faciliteter. I begyndelsen af året vil der være et frivilligt tilbud som lærerne står for – dette fases gradvist ud så det i løbet af året er op til eleverne selv at arrangere deres frie tid.

21.45 Rengøring af fælles områder – gangtid for de elever der ikke gør rent

22.15 Værelsestid – slukning af lys afgøres på de enkelte værelser. Ved problemer hjælper lærerne med aftaler.

6.0.3 Weekendforløb

Almindelige weekender: Elever og lærere fastsætter i fællesskab de aktiviteter der måtte være behov for. Sengetider er 23.00 fredag aften og 24.00 lørdag aften.

Kontaktgruppeweekender: 3 kontaktgrupper fastsætter i fællesskab et program for de øvrige elever. Planlægningen af forløbet foregår i ugerne op til weekenden og der annonceres løbende, så de øvrige elever kender til weekendens indhold. Eksempler på kontaktgruppeweekends: Festival, gys, bryllup, gangster, MGP mm.

6.0.4 Stilletime

På hverdagsaftener 18.30 og 19.30 er der stilletime. Formålet med timen er at skabe et åndehul i en skemafyldt hverdag. Her går man ikke glip af nogle sociale aktiviteter og eleverne kan forberede sig og lave de opgaver, som er knyttet til de forskellige boglige fag, eller slappe af.

Eleverne kan sidde på deres værelser eller arbejde sammen i forskellige klasseværelser. Der tilbydes endvidere lektiecafe i et klasseværelse, hvor en af de to aftenvagter kan hjælpe med eventuelle lektier.

I løbet af året løsnes rammerne op, så timen også kan bruges til at gå en tur, gå i motionscenter eller øve sig på sit soloinstrument.

I de anderledes uger er der stilfærdighedstime. Her er kravet at der skal være ro på gangene, og at man i dette område opholder sig på eget værelse. Derudover er det tilladt at være i gang med andre aktiviteter rundt omkring på skolen

6.0.6 Elevdemokrati

Vi ønsker at arbejde med elevernes samfundsmæssige engagement. At tage del i det sted man bor og være med til at skabe liv og aktivitet er en vigtig del af den danske kulturarv. I starten af året oprettes en række udvalg, der er med til at skabe liv og aktivitet på skolen. Faste udvalg: elevråd, åben scene, lys- og lydcrew, aktivitet, udsmykning og idrætsudvalg

7. Praktisk arbejde/undervisning

7.0.1 Madlavning/køkken

Det praktiske arbejder strækker sig over 2 uger om året. Vi ønsker at give eleverne nogle færdigheder, som de kan tage med sig i deres videre liv og de deltager derfor både i køkken- og pedelarbejdet.

I køkkenet deltager eleverne både i opvasken, i tilberedningen af hovedmåltiderne samt i bageafdelingen. Det tilstræbes at de får indblik i mange forskellige dele af processerne omkring tilrettelæggelsen af en sund og velsmagende kost.

I forbindelse med pedelarbejdet deltager eleverne i rengøring af fællesområder samt forskellige mindre vedligeholdelsesopgaver på skolen.

7.0.2 Rengøring

Eleverne er selv ansvarlige for rengøring af egne værelser. Der foretages en mindre daglig rengøring i forbindelse med morgenritualerne og en ugentlig hovedrengøring. Derudover er eleverne værelsesvis ansvarlig for rengøring af et mindre fællesområde

8. Uddannelsesvejledning

8.0.1 Vejledningssyn

Uddannelsesvejledning på KME er en integreret del af opholdet, med de mange muligheder efterskolemiljøet giver fagligt og socialt gennem det tætte fællesskab med både jævnaldrende og voksne.

Den enkelte elev vil her på mange forskellige måder kunne få hjælp til- og sparring på sine overvejelser omkring uddannelsesvalg og alle de tanker, der er forbundet hermed. Dette kan være gennem samtaler med skolens uddannelsesvejledere, kontaktlærere og faglærere, der er klar til at hjælpe og støtte året igennem, eller det kan være gennem fællesarrangementer med uddannelse og karrierevalg som tema, og sidst men ikke mindst gennem samværet med andre unge, hvilket giver en unik mulighed for at få vendt og få respons på de tanker, man hver især går rundt med.

Den enkelte elev vil fra årets start få tilknyttet en uddannelsesvejleder, der afholder vejledningssamtaler, klarer alle de praktiske ting i forbindelse med afholdelse af arrangementer og tilmelding til ungdomsuddannelserne, har kontakten til forældrene under hele forløbet og er 'tovholdere' i koordineringen med fag- og kontaktlærere, ledelse og andre interne og eksterne samarbejdspartnere.

Vi arbejder med udgangspunkt i nedenstående vejledningssyn:

Vejledning indgår som en integreret dimension i efterskolens arbejde med at danne og uddanne unge til at tage ansvar for eget liv i fællesskab med andre og understøtter den enkelte skoles værdigrundlag.

Vejledning i efterskolen tager udgangspunkt i individet og er en proces, der har til formål at gøre alle unge livsduelige, uddannelsesparate og i stand til at træffe kompetente valg for fremtiden.

Vejledningsprocessen skaber muligheder for, at unge udvikler evner, kompetencer og holdninger og bliver bevidste om forhold af betydning for deres karrierevalg, så de styrkes i at tilrettelægge livsforløb og træffe reflekterede valg.

Vejledningsprocessen styrker unge i deres overgange til og deltagelse i ungdomsuddannelse og arbejdsliv.

Vejledningen udnytter efterskolens særlige rum med mulighed for alsidige, differentierede og meningsfulde vejledningstilgange og -aktiviteter. Efterskolens fællesskaber er et væsentligt rum for vejledningen.

Vejledningen foregår i samspil med de unge, deres forældre og eksterne samarbejdspartnere.

Vejledningen tager afsæt i etiske principper om tillid, respekt, ligeværdighed, uafhængighed og åbenhed i vejledningen.

8.0.2 Årsplan for uddannelsesvejledningen på KME

August	<ul style="list-style-type: none"> Information til 10. klasser om brobygning
September	<ul style="list-style-type: none"> 10. klasse: Valg af brobygning Alle elever: tilkendegivelse af foreløbig uddannelsesvalg Kort introduktion om OSO-opgaven for 10. klasse
Oktober	<ul style="list-style-type: none"> Introduktion til Optagelse.dk. Vejledningssamtaler OSO-optakt med 10. klasse OSO med 10. klasse
November	<ul style="list-style-type: none"> Vejledningssamtaler Information om afvikling af brobygningsugen Uge 47: Brobygning og OSO for 10. klasse Uge 48: OSO-opgave afsluttes Foreløbig uddannelsesparathedsvurdering (UPV) fra KME 10 Å på studietur til Aarhus. Informationsaftener på ungdomsuddannelserne.
December	<ul style="list-style-type: none"> Vejledningssamtaler Informationsaftener på ungdomsuddannelserne Afklaring af valg
Januar	<ul style="list-style-type: none"> Endelig uddannelsesparathedsvurdering (UPV) fra KME og standpunktskarakterer Aftenarrangement omkring 'Grundlag' på optagelse.dk Optagelse.dk åbner for tilmelding til ungdomsuddannelserne

	<ul style="list-style-type: none"> • Informationsaftener på ungdomsuddannelserne
Februar	<ul style="list-style-type: none"> • Udfyldning af ansøgning på Optagelse.dk med valg af ungdomsuddannelse og eventuel elev- og forældrekommentar. Tre til fem prioriteter.
Marts	<ul style="list-style-type: none"> • 1. marts: endelig deadline for afsendelse af ansøgning på Optagelse.dk gennem elevgodkendelse og forældresignatur
April	<ul style="list-style-type: none"> • Sidst i april først i maj: respons fra ungdomsuddannelserne pr. brev til jeres hjemadresse
Maj og juni	<ul style="list-style-type: none"> • Opfølgning ved evt. ændringer af uddannelsesplan

Fire links til vejledning:

UG.DK. Undervisningsministeriets uddannelsesguide: www.ug.dk

En samlet portal til både elever og forældre. med et væld af oplysninger om uddannelser og erhverv.

E – vejledning: <http://www.ug.dk/evejledning>

E-Vejledning er et tilbud til alle, der har brug for vejledning om uddannelse og job. E-Vejledning har åbent dag, aften og weekend.

E-Vejledning kan svare på spørgsmål om ungdomsuddannelse, videregående uddannelse samt efter- og videreuddannelse. E-Vejledning kan også hjælpe dig med at få overblik og idéer til uddannelsesvalg. Du kan frit vælge, om du vil kontakte E-Vejledning på mail, chat, sms eller telefon.

E-Vejledning foregår anonymt. Derfor kan vi ikke gå ind i konkrete sager som UU (Ungdommens Uddannelsesvejledning) eller andre offentlige myndigheder har ansvar for.

Brobygning: www.brobygning.net/

Hvis du gerne vil have information om de enkelte forløb på brobygning skal du gå ind på:

Klik på Viborgområdet.

Startdato ændres til uge 47. Under "Klassetrin" vælges 10. klasse. Fagtype: Brobygning.

Herefter kommer en oversigt over de brobygningstilbud, du kan vælge imellem, hvor du skal klikke længst til højre (luppen) for at få en beskrivelse frem.

Det er også her, du senere skal tilmelde dig ved at logge på med UNI-login.

Optagelse.dk www.optagelse.dk

Her skal din ansøgning til ungdomsuddannelsen skrives. Log på med UNI-login.

9. Skole/hjem samarbejde

9.0.1 Inden skolestart

Inden skolestart indbydes alle kommende elever og forældre til en obligatorisk samtale på skolen. Her præsenteres de via et oplæg for skolens værdigrundlag og overordnede faglige indhold. Besøget ligger i året før skolestart.

I foråret inden skolestart er alle elever inviteret til nye elevers dag – her er alle forældre til et oplæg ved skolens ledelse.

Forældre opfordres til at henvende sig til skolen ved større og mindre faglige, fysiske eller psykiske udfordringer deres børn måtte have. På den måde kan vi som skole forberede os bedst muligt på hvert enkelt barn inden skolestart.

9.0.2 Efter skolestart

Eleverne inddeles efter ankomst i kontaktgrupper med en lærer tilknyttet og kontakten til hjemmet vil primært foregå igennem denne kontakt.

Der tilbydes 2 forældresamtaler i løbet af året. En i september måned, hvor det hovedsageligt er den sociale trivsel, der er omdrejningspunktet og en i januar måned, hvor det faglige og det fremadrettede uddannelsesforløb er i fokus.

Der udsendes ca. 8 forældrebreve om året via mails med informationer om skolens liv.

Forældrene oprettes på skolens intranet og har via dette adgang til en række funktioner.

9.0.3 Overordnet syn

Vi ønsker at indgå i et dialogbaseret samarbejde med vores forældre og anerkender behovet for at følge med den unges efterskoleliv. Forældrene er vigtige parter i arbejdet med at sikre en positiv gennemførelse af et efterskoleår.

Forældre inddrages i konfliktløsning i det omfang det findes nødvendigt, men vi finder det også vigtigt, at eleverne i så vidt muligt omfang forsøger at løse de udfordringer de måtte have her på skolen i samarbejde med skolens personale.

Et efterskoleår er et vigtigt element i overgange fra barn til voksen. Som en del af processen er det vigtigt at eleverne i stigende grad inddrages i at løse egne konflikter og udfordringer.